

CENTRO CULTURAL SESI/AML

1 - TEATRO SESI/AML

DIMENSÕES DO ESPAÇO

Capacidade: (número de cadeiras): 126 lugares

Dimensões do palco:

Altura: 5,15m

Largura: 6,97m e 4,81m

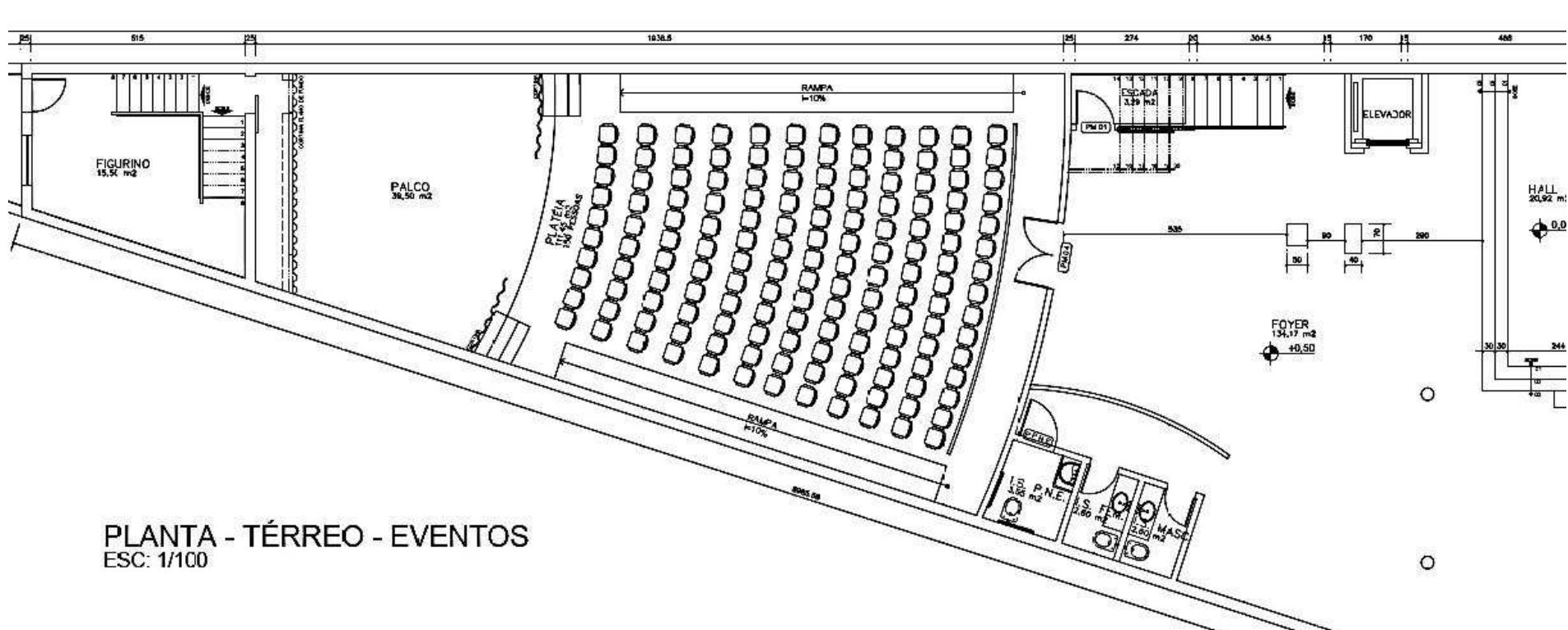
Profundidade 7,38m

Camarim contém:

1 banheiro (não possuímos chuveiro)

Espelho, penteadeira, bebedouro, frigobar e cafeteira elétrica.

Nosso espaço de camarim possui acesso exclusivo para o teatro.





TEATRO

Rua Maestro Egídio Camargo do Amaral, 130 | 86010-100 | Londrina PR (43) 3322-3231

CENTRO CULTURAL SESI/AML

2 – Sala Multiuso

DIMENSÕES DO ESPAÇO

Capacidade: (arquibancada): 60 lugares

Características:

Teatro de Arena

Espaço: 123,61 m²

Arquibancada móvel: 12 peças



Sala Multiuso

Rider Técnico

Centro Cultural SESI/AML

EQUIPAMENTOS DE SOM E IMAGEM

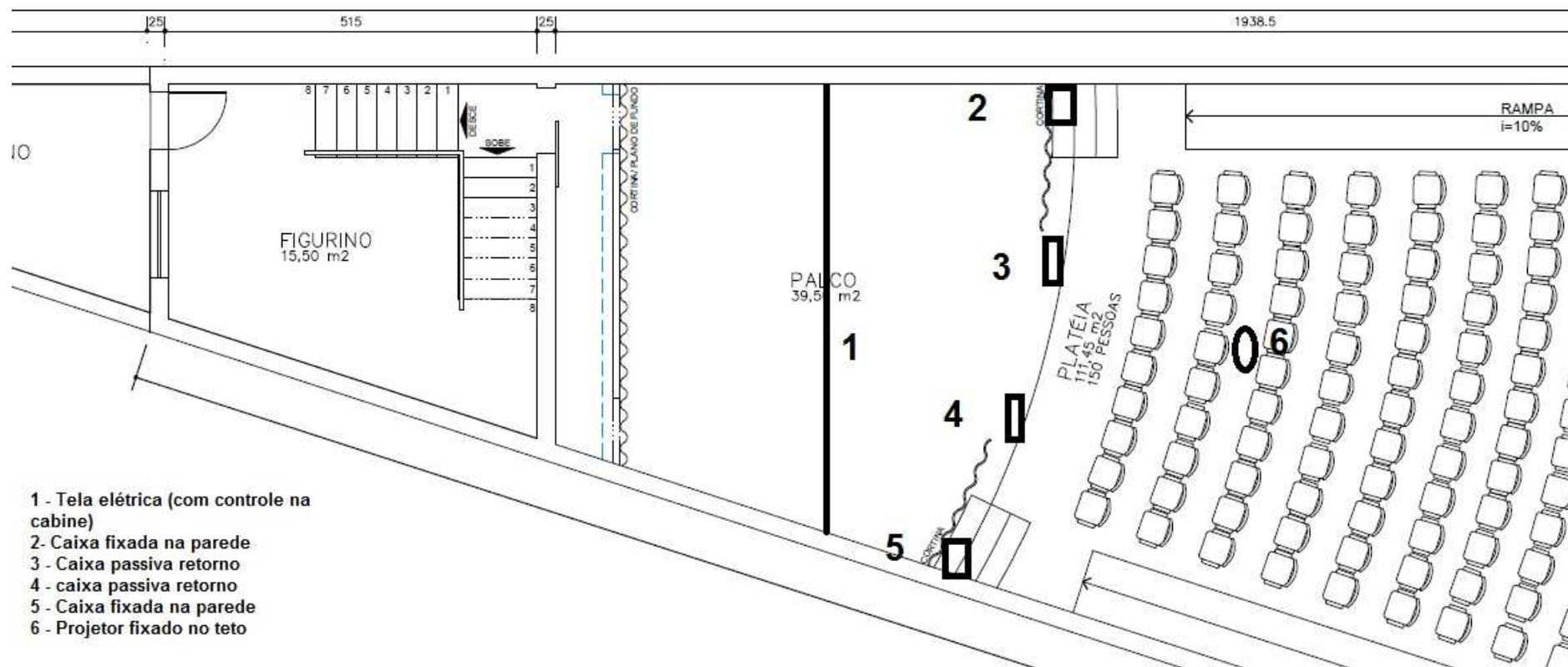
Equipamentos	Quantidade
Mixing console Yamaha MG166CX-USB 16-Input	01
Mixing console Peavey PV-14 USB 14-Input	01
Aparelho de reprodução para CD/MP3 de alta qualidade; deck duplo com Anti-Shock (proteção contra saltos); scratch em tempo real e sem costura looping em ambos os decks de CD e MP3; Saída Estereo e Digital; Padrão rack 19".	01
Caixa acústica ativa , com amplificação de 400 W contínuos e 700 watts de pico; altofalante de 12" e tweter de 1" de neodímio; amplificador classe D; resposta de frequência de 55 Hz a 20 Khz e pico de SPL 125dB; ângulo de cobertura de 80° (H) e 50° (V); entrada e saída XLR; proteção para aquecimento e sinal, led limiter; voltagem de 110/120 V	03

<p>Subwoofer, com amplificação de 600 W contínuos e 1200 watts de pico; alto-falante de 15"; amplificador classe D; resposta de frequência de 45 HZ a 20 Khz e pico de SPL 125dB; filtro passa alta em 80Hz; proteção com led limiter; Voltagem de 110/120 V</p>	01
<p>Caixa acústica passiva, formato trapezoidal, monitor retorno para palco; com potência de 200 W contínuos e 700 watts de pico; alto-falante de 12" e tweter de 1" de neodímio; resposta de frequência de 55 Hz a 15 Khz e pico de SPL 125dB; sensibilidade de 95dB; ângulo de cobertura de 80° (H) e 50° (V)</p>	02
<p>Microfone com fio tipo bastão conector de áudio profissional de 3 pinos (tipo XLR macho);</p>	<p>03 Microfones EV N/D267as 02 Microfones SHURE SV100 01 Microfone Leson SM 58</p>
<p>Microfone sem fio tipo bastão; cápsula cardioide ou super cardioide</p>	<p>01 SHURE Beta 58 PGX Wireless Microphone System</p>
<p>Pedestal tipo girafa; regulagem de altura com mínima de 1 metro e máxima de 2 metros</p>	07

Pedestal tipo suporte de mesa; regulagem de altura com mínima de 0,30 metros e máxima de 0,40 metros; com haste flexível;	01
Telão para projeção, tela tipo elétrica com tecido em PVC branco frontal; com medidas para projeção de 5,00 x 3,12m	01
Projetor multimídia brilho de 4200 LUMENS; resolução mínima 1280 X 800; tecnologia LCD e contraste 800:1; lente com ajuste de zoom e foco manual;	01
Projetor Sony SVGA VPL-CS7	01
Projetor Nec Vt470	01
Home Theater Samsung	01
BLU-RAY Disc Player com saída HDMI versão 1.3; compatível com 1080p e formato em 16:9	01
Pedestal para caixa; regulagem de altura com mínima de 1,3 metros e máxima de 1,9 metros	02

Multicabo com 12 vias; com macho e fêmea XLR confeccionados.	01
Cabos XLR / XLR	08
Cabos P10 / P10	03
Cabos XLR/P10	02
Cabos RCA / P2	02
Cabos speakon macho/ speakon macho	02
Equalizador Behringer	02
Compressor Behringer	01
Crossover Behringer	01
DJ Mixer Behringer	01
CDJ – 200 Pioneer	01

MAPA DE PALCO TEATRO – SOM E IMAGEM

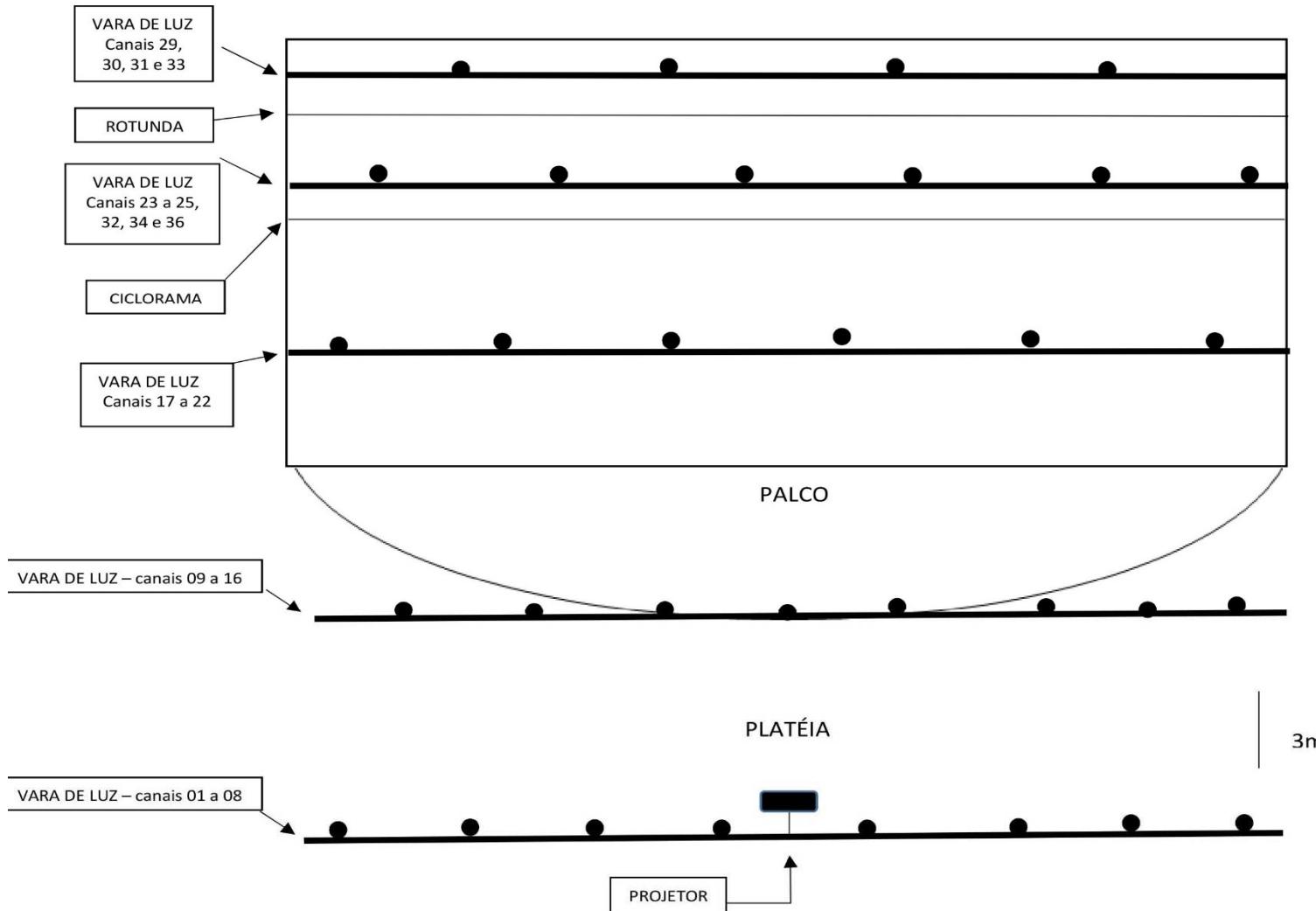


EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

Equipamentos	Quantidade
RACK DE POTÊNCIA CI- TRONICS 12 C. MK1 Dimer digital com display de cristal líquido, 12 canais com capacidade de 2,2kW em 110V ou 4,4kW em 220V por canal, entrada de energia configurável (monofásica, bifásica ou trifásica), curva de saída configurável em conjunto ou individualmente, potência máxima de saída configurável por canal, protocolo DMX 512, pré aquecimento do filamento das lâmpadas configurável por canal; potência máxima da saída configurável por canal.	03
MESA DE COMANDO ETC SMARTFADE 12/48 CANAIS 12 faders (potenciômetros), com possibilidade de controlar até 48 canais / 12 páginas de 48 memórias (submaster) total de 576 memórias / 1 stack com 99 cenas (cenas automáticas)/ 48 chases (efeitos)/ Permite sinal de entrada e saída para DMX512 / Saída MIDI/ Monitoração, comando e configurações através de display (LCD)/ Não	01

necessita monitor ou teclado/ As cores das teclas de comando alteram-se ao mudar de função.	
Mesa de iluminação BEHRINGER modelo EUROLIGHT LC2412	01
PROJETOR PC 500 WATTS TELEM - PC 500	15
PROJETOR PAR 38 EM ALUMINIO - Projetor 100w	41
PROJETOR PAR 64	12 – 5 Lentes FOCO 5 e 7 Lentes FOCO 2
PROJETOR ELIPSOÍDAL ETC JÚNIOR ZOOM DE 25 A 50 GRAUS. Projetor elipsoidal/ Zoom em ângulo de 25°/50°	02
PROJETOR ELIPSOIDAL 2550 - STAR LIGHTING DIVISION Ajuste de Zoom de 25° a 50°	03

MAPA DE PALCO TEATRO – ILUMINAÇÃO



MANUAL DO PRODUTOR LONDRINA

- **INFORMAÇÕES:**

LOCAL: CENTRO CULTURAL SESI/AML

ENDEREÇO: Rua Maestro Egídio Camargo do Amaral, nº130, CEP: 86010-090

REFERÊNCIA: ao lado da concha acústica de Londrina

TELEFONE: (43) 3322-3231

E-MAIL: sesiculturalondrina@sesipr.org.br OU laura.vicente@sesipr.org.br

- **HORÁRIO DE ATENDIMENTO DO PRÉDIO**

DE TERÇA A SÁBADO DAS 13H ÁS 22H

OBS: a entrada do grupo fora deste horário estabelecido depende de aprovação da gestora do espaço. Recomendamos que as atividades se encerrem às 21h45min, pois as 22h, impreterivelmente, o Centro Cultural será fechado - **sob pena de multa**.

- **EQUIPE TÉCNICA**

Laura Vicente – Gestora

laura.vicente@sesipr.org.br

Laís Iracema - Assistente técnica - acompanha e dá suporte técnico
laís.fernandes@sesipr.org.br

Vinicius Fonseca- Assistente administrativo - recepção
vinicius.fonseca@sesipr.org.br

- **RESPONSABILIDADE DO SESI**

- ✓ Encaminhar ao setor responsável as notas fiscais dos fornecedores;
- ✓ Limpeza do espaço;
- ✓ Acompanhamento da montagem de luz e som;
- ✓ Fornecimento de água (bebedouros);
- ✓ Encaminhar ao grupo a devida cessão de espaço preenchida para assinatura dos responsáveis;
- ✓ Em caso de aluguel, gerar o boleto com no máximo 10 dias de antecedência da ação;
- ✓ Encaminhar ao fornecedor o rider completo do espaço.

- **RESPONSABILIDADE DO FORNECEDOR**

- ✓ Encaminhar até o dia 10 do mês corrente a nota do serviço prestado com a devida declaração do simples assinada;
- ✓ O fornecedor precisa estar ciente que a nota deverá ser apresentada somente após a execução do serviço;
- ✓ Atentar-se aos horários de funcionamento do espaço;
- ✓ Apresentar todo e qualquer equipamento eletrônico que estiver portando ao segurança do prédio;
- ✓ O fornecedor será responsável por seus próprios equipamentos, os mesmos deverão ser listados;
- ✓ O grupo artístico deverá trazer seu próprio técnico de luz e/ou som;
- ✓ O grupo deverá apresentar rider técnico de luz e som com 20 dias de antecedência à data do evento.