

## **CENTRO CULTURAL SESI/AML**

### **1 - TEATRO SESI/AML**

#### **DIMENSÕES DO ESPAÇO**

Capacidade: (número de cadeiras): 126 lugares

Dimensões do palco:

Altura: 5,15m

Largura: 6,97m e 4,81m

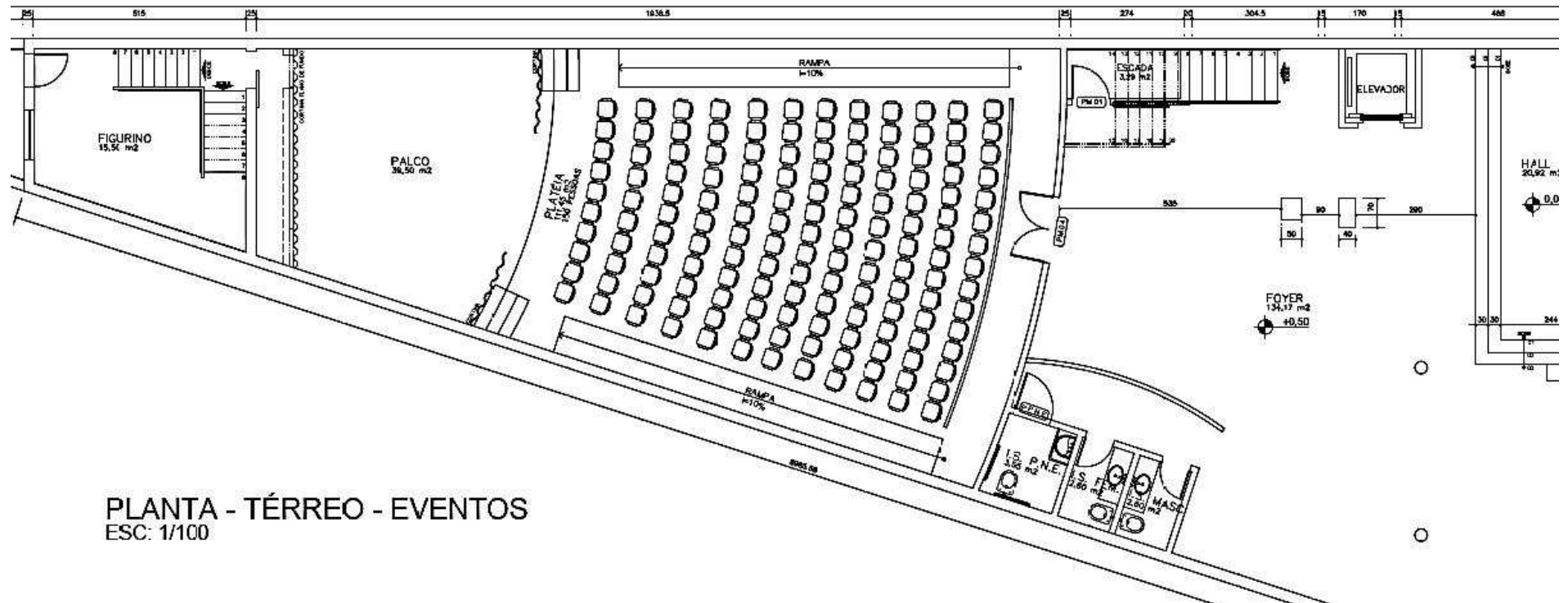
Profundidade 7,38m

Camarim contém:

1 banheiro (não possuímos chuveiro)

Espelho, penteadeira, bebedouro, frigobar e cafeteira elétrica.

Nosso espaço de camarim possui acesso exclusivo para o teatro.



**PLANTA - TÉRREO - EVENTOS**  
 ESC: 1/100



## TEATRO

## **CENTRO CULTURAL SESI/AML**

### **2 – Sala Multiuso**

#### **DIMENSÕES DO ESPAÇO**

Capacidade: (arquibancada): 60 lugares

Características:

Teatro de Arena

Espaço: 123,61 m<sup>2</sup>

Arquibancada móvel: 12 peças



**Sala Multiuso**

## Rider Técnico

Centro Cultural SESI/AML

### EQUIPAMENTOS DE SOM E IMAGEM

Equipamentos	Quantidade
<b>Mixing console</b> Yamaha MG166CX-USB 16-Input	01
<b>Mixing console</b> Peavey PV-14 USB 14-Input	01
<b>Aparelho de reprodução para CD/MP3</b> de alta qualidade; deck duplo com Anti-Shock (proteção contra saltos); scratch em tempo real e sem costura looping em ambos os decks de CD e MP3; Saída Estereo e Digital; Padrão rack 19".	01
<b>Caixa acústica ativa</b> , com amplificação de 400 W contínuos e 700 watts de pico; altofalante de 12" e tweter de 1" de neodímio; amplificador classe D; resposta de frequência de 55 Hz a 20 Khz e pico de SPL 125dB; ângulo de cobertura de 80° (H) e 50° (V); entrada e saída XLR; proteção para aquecimento e sinal, led limiter; voltagem de 110/120 V	03

<b>Subwoofer</b> , com amplificação de 600 W contínuos e 1200 watts de pico; alto-falante de 15"; amplificador classe D; resposta de frequência de 45 Hz a 20 KHz e pico de SPL 125dB; filtro passa alta em 80Hz; proteção com led limiter; Voltagem de 110/120 V	01
<b>Caixa acústica passiva</b> , formato trapezoidal, monitor retorno para palco; com potência de 200 W contínuos e 700 watts de pico; alto-falante de 12" e tweter de 1" de neodímio; resposta de frequência de 55 Hz a 15 KHz e pico de SPL 125dB; sensibilidade de 95dB; ângulo de cobertura de 80° (H) e 50° (V)	02
<b>Microfone com fio</b> tipo bastão conector de áudio profissional de 3 pinos (tipo XLR macho);	03 Microfones EV N/D267as 02 Microfones SHURE SV100 01 Microfone Leson SM 58
<b>Microfone sem fio</b> tipo bastão; cápsula cardioide ou super cardioide	01 SHURE Beta 58 PGX Wireless Microphone System
<b>Pedestal</b> tipo girafa; regulagem de altura com mínima de 1 metro e máxima de 2 metros	07

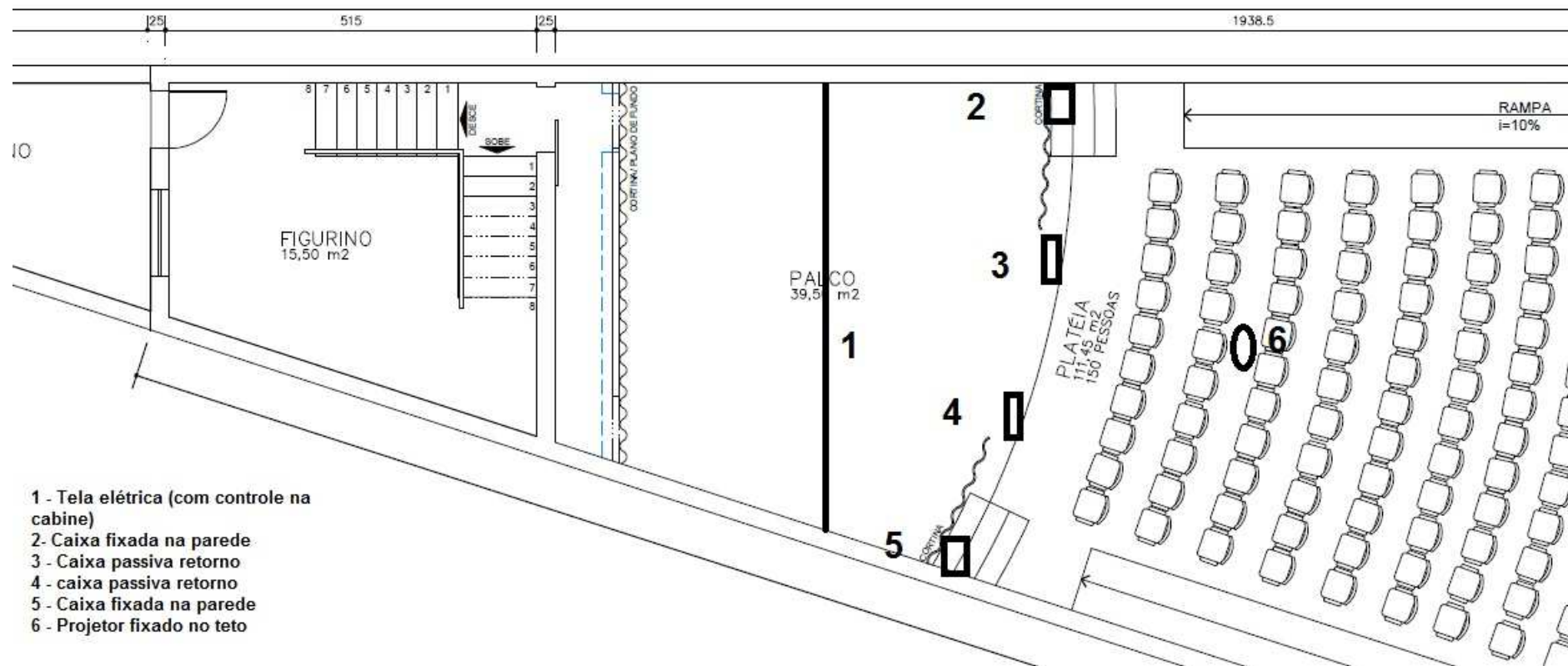


<b>Pedestal tipo suporte de mesa;</b> regulagem de altura com mínima de 0,30 metros e máxima de 0,40 metros; com haste flexível;	01
<b>Telão para projeção,</b> tela tipo elétrica com tecido em PVC branco frontal; com medidas para projeção de 5,00 x 3,12m	01
<b>Projektor multimídia</b> brilho de 4200 LUMENS; resolução mínima 1280 X 800; tecnologia LCD e contraste 800:1; lente com ajuste de zoom e foco manual;	01
<b>Projektor</b> Sony SVGA VPL-CS7	01
<b>Projektor</b> Nec Vt470	01
<b>Home Theater</b> Samsung	01
<b>BLU-RAY</b> Disc Player com saída HDMI versão 1.3; compatível com 1080p e formato em 16:9	01
<b>Pedestal para caixa;</b> regulagem de altura com mínima de 1,3 metros e máxima de 1,9 metros	02



<b>Multicabo</b> com 12 vias; com macho e fêmea XLR confeccionados.	01
<b>Cabos XLR / XLR</b>	08
<b>Cabos P10 / P10</b>	03
<b>Cabos XLR/P10</b>	02
<b>Cabos RCA / P2</b>	02
<b>Cabos speakon macho/ speakon macho</b>	02
<b>Equalizador</b> Behringer	02
<b>Compressor</b> Behringer	01
<b>Crossover</b> Behringer	01
<b>DJ Mixer</b> Behringer	01
<b>CDJ – 200</b> Pioneer	01

## MAPA DE PALCO TEATRO – SOM E IMAGEM

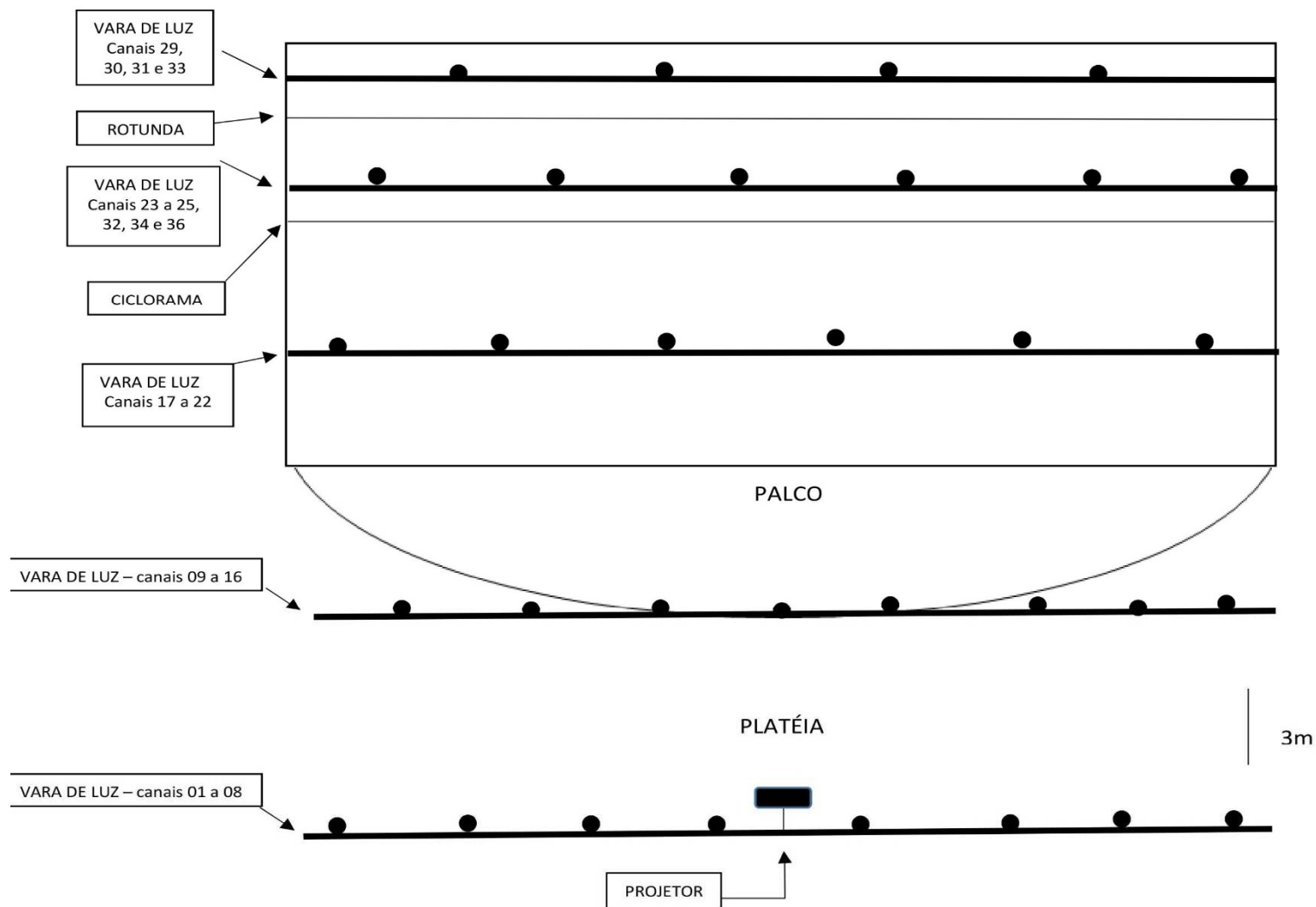


## EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

Equipamentos	Quantidade
<b>RACK DE POTÊNCIA CI- TRONICS 12 C. MK1</b> Dimer digital com display de cristal líquido, 12 canais com capacidade de 2,2kW em 110V ou 4,4kW em 220V por canal, entrada de energia configurável (monofásica, bifásica ou trifásica), curva de saída configurável em conjunto ou individualmente, potência máxima de saída configurável por canal, protocolo DMX 512, pré aquecimento do filamento das lâmpadas configurável por canal; potência máxima da saída configurável por canal.	03
<b>MESA DE COMANDO ETC SMARTFADE 12/48</b> CANAIS 12 faders (potenciômetros), com possibilidade de controlar até 48 canais / 12 páginas de 48 memórias (submaster) total de 576 memórias / 1 stack com 99 cenas (cenas automáticas)/ 48 chases (efeitos)/ Permite sinal de entrada e saída para DMX512 / Saída MIDI/ Monitoração, comando e configurações através de display (LCD)/ Não	01

necessita monitor ou teclado/ As cores das teclas de comando alteram-se ao mudar de função.	
<b>Mesa de iluminação</b> BEHRINGER modelo EUROLIGHT LC2412	01
<b>PROJETOR PC 500</b> WATTS TELEM - PC 500	15
<b>PROJETOR PAR 38</b> EM ALUMINIO - Projetor 100w	41
<b>PROJETOR PAR 64</b>	12 – 5 Lentes FOCO 5 e 7 Lentes FOCO 2
<b>PROJETOR ELIPSOÍDAL</b> ETC JÚNIOR ZOOM DE 25 A 50 GRAUS. Projetor elipsoidal/ Zoom em ângulo de 25°/50º	02
<b>PROJETOR ELIPSOIDAL</b> 2550 - STAR LIGHTING DIVISION Ajuste de Zoom de 25° a 50°	03

## MAPA DE PALCO TEATRO – ILUMINAÇÃO



## MANUAL DO PRODUTOR LONDRINA

- **INFORMAÇÕES:**

LOCAL: CENTRO CULTURAL SESI/AML

ENDEREÇO: Rua Maestro Egídio Camargo do Amaral, nº130, CEP: 86010-090

REFERÊNCIA: ao lado da concha acústica de Londrina

TELEFONE: (43) 3322-3231

E-MAIL: [sesiculturalondrina@sesipr.org.br](mailto:sesiculturalondrina@sesipr.org.br) OU [laura.vicente@sesipr.org.br](mailto:laura.vicente@sesipr.org.br)

- **HORÁRIO DE ATENDIMENTO DO PRÉDIO**

**DE TERÇA A SÁBADO DAS 13H ÀS 22H**

**OBS: a entrada do grupo fora deste horário estabelecido depende de aprovação da gestora do espaço. Recomendamos que as atividades se encerrem às 21h45min, pois as 22h, impreterivelmente, o Centro Cultural será fechado - sob pena de multa.**

- **EQUIPE TÉCNICA**

**Laura Vicente – Gestora**

[laura.vicente@sesipr.org.br](mailto:laura.vicente@sesipr.org.br)

**Laís Iracema - Assistente técnica** - acompanha e dá suporte técnico

lais.fernandes@sesipr.org.br

**Vinicius Fonseca- Assistente administrativo** - recepção

vinicius.fonseca@sesipr.org.br

- **RESPONSABILIDADE DO SESI**

- ✓ Encaminhar ao setor responsável as notas fiscais dos fornecedores;
- ✓ Limpeza do espaço;
- ✓ Acompanhamento da montagem de luz e som;
- ✓ Fornecimento de água (bebedouros);
- ✓ Encaminhar ao grupo a devida cessão de espaço preenchida para assinatura dos responsáveis;
- ✓ Em caso de aluguel, gerar o boleto com no máximo 10 dias de antecedência da ação;
- ✓ Encaminhar ao fornecedor o rider completo do espaço.



- RESPONSABILIDADE DO FORNECEDOR

- ✓ Encaminhar até o dia 10 do mês corrente a nota do serviço prestado com a devida declaração do simples assinada;
- ✓ O fornecedor precisa estar ciente que a nota deverá ser apresentada somente após a execução do serviço;
- ✓ Atentar-se aos horários de funcionamento do espaço;
- ✓ Apresentar todo e qualquer equipamento eletrônico que estiver portando ao segurança do prédio;
- ✓ O fornecedor será responsável por seus próprios equipamentos, os mesmos deverão ser listados;
- ✓ O grupo artístico deverá trazer seu próprio técnico de luz e/ou som;
- ✓ O grupo deverá apresentar rider técnico de luz e som com 20 dias de antecedência à data do evento.